

Woonhuis, Waalre / HET architectenbureau, Naaldwijk

Mexico in Nederland



De architectuur is geïnspireerd op de vormtaal van de Mexicaanse architect en Pritzker-prijswinnaar Luis Barragan. Zijn architectuur sloot naadloos aan op de wensen van de opdrachtgevers. De ruimten rond de centrale hal hebben elk een eigen functie en een bijbehorende eigen verhouding en maatvoering. Ze liggen als een swastika om de hal heen en worden van daaruit ook ontsloten. De garage is door een overdekte galerij, het huis staat tenslotte in Nederland, met het woongedeelte verbonden. Huis, galerij en garage vormen zo één sculptuur.

Van buiten af gezien is er een gebouw met vele gezichten ontstaan, maar door het materiaalgebruik sober te houden is een chaos voorkomen. Op de gevels zit terra-cotta minerale pleister, kozijnen zijn van grijs-bruin aluminium, op het dak ligt zink en de voor- en garagedeuren zijn van hout. De hoofdingang wordt bereikt via een opening in een vlak, dat door een vijver van het huis gescheiden wordt, en ligt op een iets verhoogd plateau. Een soort indirecte overgang van buiten naar binnen die past bij een huis als dit.

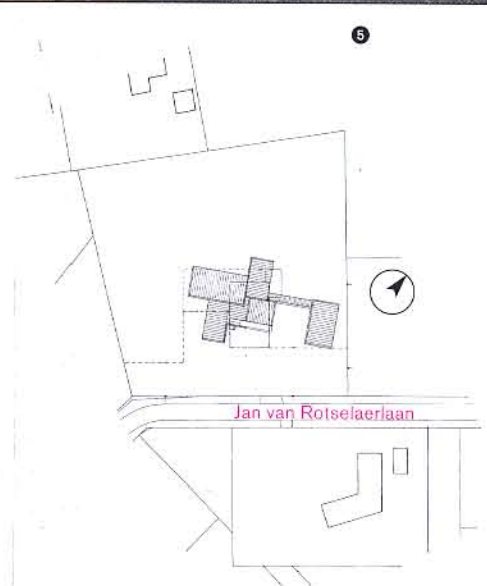
Het interieur sluit aan op het exterieur door lichtinval en materiaalgebruik. De ramen staan vaak direct in de hoek van een kamer, waardoor het invallende licht versterkt en sfeervoller wordt. Het materiaalgebruik is ook hier sober gehouden, eikenhout en leisteen op de vloeren, wit pleisterwerk op de muren, schoon beton en eikenhouten treden voor de trap en hekwerk van stalen strips met een eiken leuning. In de badkamers zijn de vloeren afgewerkt met in grijs-bruine Buxy Uni kalkzandsteen, de wanden deels met hetzelfde Buxy Uni, maar ook met wit pleisterwerk en handgevormde Marokkaanse tegeltjes. De wastafels van Buxy Uni staan op een onderbouw van massief bankiray.

HET architectenbureau, Naaldwijk

'Wij hebben geen vaststaand dogma of axioma. Wij reageren iedere keer op een nieuwe vraag in een nieuwe context. Wanneer een hightech antwoord het beste antwoord is op een ruimtelijk en organisatorisch probleem dan maken wij hightech. Is het beste antwoord op een dergelijk probleem een 'delirious Koolhaas utilitair monumentalisme' dan geven wij dat antwoord. Of wellicht is een 'Frank Lloyd Wright of Aldo van Eyck' of een 'schunnige' UN studio benadering het beste antwoord. Hebben wij dan geen eigen handtekening? Zeker wel. HET toekomstige oeuvre zal dat bewijzen. Maar twee zaken staan bovenaan! Vakbekwaamheid en duurzame ruimten.' Het in 1997 opgerichte bureau staat onder leiding van Vincent Dekker en René Hoek. Het nog bescheiden oeuvre bestaat voornamelijk uit ver- en aanbouwen van woonhuizen, praktijkruimten en scholen. Diverse benzinestations, een woningbouwcomplex en een school met kinderdagverblijf zijn in aanbouw of ontwikkeling.

- 1 Villa als sculptuur, rechts de garage, links het woonhuis, verbonden door een galerij. Uit het oosten.
- 2 Omdat de, uit glazen bouwstenen opgetrokken, scheidingswand tussen douche en bad niet tot het plafond doorloopt, ontstaat een extra ruimtelijke werking.
- 3 De ingang van het woonhuis ligt verscholen achter vijver en vlak met opening.
- 4 Geveldetail.
- 5 Situatie 1:2000.
- 6 Uitzicht vanuit de centrale hal via de eetkamer op de woonkamer.

Midden op een bosachtig perceel staat dit woonhuis, waarvan de verblijven rondom één centrum zijn gegroepeerd. Vanuit deze centrale hal zijn alle ruimten toegankelijk en zichtbaar en zodoende heeft elke ruimte weer een uniek zicht op het perceel. Wie naar buiten kijkt, ziet een Hollands boslandschap, maar wie buiten staat heeft zicht op een Mexicaans ogend gebouw, zowel in vorm als in kleur. Een Barragan in de provincie. PV



Adviseurs: Adviesbureau Broeksma, Den Haag (constructie); Technical Management Consulting Engineers, Rijswijk (installaties) DGMR, Den Haag (bouw fysica).
Opdrachtgever: Dr J.J.G.M. Pilon en drs S.M. Geurts, Waalre.
Hoofdaannemer: Borrenbergs bouwbedrijf, Luycksgestel.
Tuinarchitect: Lebesque, persoonlijke interieurs, Eindhoven.
Ontwerp interieur: Van Leuken & partners, Nuenen.
Differentiatie: 1 Vrijstaande villa.
Data: opdracht 1996, ontwerp 1997, bouw 1997-1998.
Maten: bebouwde opp. 375 m², bruto vloeropp. 600 m², bruto inhoud 1800 m³.

Kosten: totale stichtingskosten f 2.500.000 (excl. grondkosten); bouwsom f 1.550.000, incl. installaties (f 175.000), honoraria en btw, excl. inrichting.
Foto's: Peter de Ruig, Den Haag.

Draagconstructie Fundering: gewapende betonstroken op staal, gewapende betonkelder. **Vloeren:** combinatie (begane grond), breedplaat (verdieping). **Dragende wanden en gevels:** snelbouwsteen Poroton. **Dak:** zink.
Afbouwconstructie Vloerafwerking: Zuid Afrikaanse leisteen, antraciet. **Binnenwanden en plafonds:** Sikkens Alpha kwarts, fijn. **Binnenkozijnen:** Polynorm stalen inmetsekozijnen.

Gevel: Alselco, minerale kratzputz, terra-cotta. **Buitenkozijnen, ramen, deuren en dak:** Schüco aluminium royal.
Milieu EPN: 1,1

- Plattegronden begane grond en eerste verdieping, doorsneden plus noordgevel 1:300.**
- 1 garage
 - 2 galerij
 - 3 vijver
 - 4 ingang woning
 - 5 centrale hal
 - 6 keuken
 - 7 eetkamer
 - 8 woonkamer
 - 9 studeerkamer
 - 10 bijkeuken
 - 11 logeerkamer
 - 12 vide
 - 13 linnenkamer
 - 14 slaapkamer
 - 15 kamer
 - 16 balkon

