

WATERTOREN Zeven ronde appartementen onder markante koperen koepel

Bewoners in plaats van water in toren

RÉMON VAN ZUIJLEN
NAALDWIJK

De Naaldwijkse watertoren wordt een woontoren. Door een bijzonder vormgegeven toren met trap en lift naast het rijksmonument te bouwen, is er straks ruimte voor zeven woningen. De watertoren krijgt deels een nieuw jasje, legden de projectontwikkelaar en architecten gisteren uit tijdens een informatieavond.

Het opvallende gebouw met de koperen koepel aan de Grote Woerdlaan krijgt een minstens zo opmerkelijk bouwsel naast zich. Een stalen constructie met een trap en een lift aan de buitenzijde wordt bekleed met gebrandschilderd glas. Een kunstenaar is bezig met het definitieve ontwerp.

Gisteravond lichtten Pieter Dekker van projectontwikkelaar Woonheer en René Hoek van HET Architectenbureau uit Naaldwijk de verbouwplannen voor de watertoren toe. Pieter Dekker van Woonheer werd eigenaar van de toren na het winnen van een door het waterbedrijf uitgeschreven prijsvraag over de toekomst van het rijksmonument. HET Architectenbureau van zijn broer Vincent Dekker en René Hoek tekende het winnende ontwerp.

Voor de architecten volgde anderhalf jaar puzzelen om tot een passend plan te komen. Monumentenzorg en de gemeente stelden voorwaarden en hadden een mening. En dan waren er nog de gewone bouwvoorschriften en de Energie Prestatie Normen. „Handel in de geest van de architect, zei de rijksdienst tegen ons. Tegelijkertijd was duidelijk dat vanwege de bouwvoorschriften de trap en de lift los van de watertoren moesten worden gebouwd,” zegt Vincent Dekker.

De ontdekking dat de buitenkant een sierlijke bakstenen ‘japon’ is voor de kale betonnen bak op palen die de watertoren eigenlijk is, bracht de architecten op het idee een nieuwe ‘garderobe’ te ontwerpen voor deze toren. „Wij doen nu met de aanbouw wat architect Sangster in 1930 met de watertoren deed: om de functionele constructie

een mooie buitenkant maken. Dat doen we met gekleurde glazen reliëfpanelen naar een ontwerp van kunstenaar Barbara Nanning. Een kleur glas maakte het gebouw saai, dit dessin maakt het levendig. De kleuren van Westland, maar ook het koperen dak en de lucht, komen erin terug. Glas en staal vormen tegelijkertijd een contrast met het beton en baksteen van de watertoren. De watertoren komt straks nog meer

Tot nu toe

■ De in 1930 gebouwde, 41 meter hoge watertoren is ontworpen door architect Hendrik Sangster (1892-1971), een belangrijke Nederlandse watertorenontwerper.

■ De enorme waterbak (600 kubieke meter) bovenin de watertoren wordt gedragen door een grove betonnen constructie waar met 280.000 bakstenen een fraaie mantel omheen is gebouwd.

■ Voorjaar 2003 wordt de watertoren buiten bedrijf gesteld.

■ Waterbedrijf Evides schrijft kort daarop een ontwerpwedstrijd uit voor een toekomstige functie voor het rijksmonument. HET Architectenbureau uit Naaldwijk wint die wedstrijd.

■ Mei 2007: HET architecten en projectontwikkelaar Woonheer presenteren de bouwplannen voor appartementen in de toren.

tot uitdrukking. Met dit ontwerp zetten we Westland architectonisch op de kaart,” roepen Dekker en Hoek enthousiast.

De toren zelf verandert een klein beetje. De waterbak wordt gesloopt en bovenin de toren worden kleine vensters gemaakt. De huidige lange bakstenen spijlen tussen de steunberen worden vervangen door hetzelfde glas als van de nieuwe toren. ertussen komen weer ramen.

Voor de auto's van de bewoners bedachten de architecten een verzonken garage met gras begroeid dak. „De hoek Verspycklaan/Grote Woerdlaan blijft dus groen. Dat is nu toch ook prachtig: eerst dat gras en dan hop, die enorme toren.”

Zo schetst HET Architectenbureau de torens. De tekening is nog niet definitief. ILLUSTRATIE BEN BOON VAN

3D DOTS/NAALDWIJK

